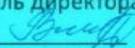


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАРАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено на методическом объединении от <u>30.08</u> 2023г № <u>1</u> | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Витязева А.С. | УТВЕРЖДЕНО Приказ директора МОУ Харатская СОШ от <u>01.08</u> 2023г № <u>118</u> Директор докум.  Коваленков С.М. |
|--|--|--|



Адаптированная рабочая программа

«Музыка и движение» 7 класс

(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ -2 ВАРИАНТ)

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель
Макарова А.Я

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету музыка и движение для 7 класса разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В
Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движения» 3 часа в неделю(102 часа)
) для обучающихся с умеренными, выраженными и глубокими нарушениями

Общая характеристика учебного предмета

Преподавание музыки и движения в их взаимосвязи обусловлено необходимостью осуществления коррекции психического и физического развития учащихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

1. Максимальное включение учащихся в танцевальную деятельность;
2. Формирование доступных двигательных умений;
3. Развитие способности к коллективной деятельности;
4. Формирование интереса к музыке.

Содержание обучения направлено на социализацию, развитие двигательной сферы, коррекцию эмоциональной сферы, личностного развития учеников.

Задачи, которые решаются в процессе обучения учеников, следующие:

1. Развитие общей моторики и двигательных навыков
2. Развитие чувства ритма
3. Развитие подражательных действий
4. Учить детей слышать музыку
5. Учить двигаться в соответствии с темпом музыки

Словесные методы обучения. Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем или в книге).

Рассказ учителя

- Объяснение.
- Беседа.

Наглядные методы обучения. Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия).

- Самостоятельные наблюдения.
- Метод иллюстраций.

Метод демонстраций.

Практические методы обучения. Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

Упражнения.

Слушание музыкальных произведений.

Пение. Игра на детских музыкальных инструментах.

Место учебного предмета

В учебном плане отведено 3 часа в неделю 102 часа в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися с умеренной умственной отсталостью

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений;
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах;
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно;
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка);
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников;
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку;
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Слушание музыки

- Закреплять и развивать навыки, освоенные за год. Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки.
- Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).
- Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс).
- Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или
- показывать на изображении.
- Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).

Пение

- Развивать умение включаться в хоровое пение. Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым.
- Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично).
- Учить пению с произнесением слов песни.
- Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.
- Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам.
- Учить петь спокойно, без крика.

Музыкально-ритмические движения и танцы

- Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух.
- Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.
- С опорой на подражание действию взрослого:
 - ✓ Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.
 - ✓ Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш,
 - ✓ выполнять плавные движения под музыку вальса;
 - ✓ Учить соотносить с музыкой приставной шаг (вправо, влево, на носках, за предметом или с ним).
- Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно).
- Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.

Игра на музыкальных инструментах

- Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами.
- Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик),
- .
- Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топанием ногами).
- Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).

Театрализованная деятельность

- Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.
- Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей).
- Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.
- Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.
- Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.
- Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).
- Продолжать обучать инсценированию песен.

Учебно-тематический план

| Раздел | Кол-во часов |
|----------------------------------|---------------------|
| Слушание | 27 |
| Пение | 25 |
| Движение под музыку | 25 |
| Игра на муз. инструментах | 25 |
| итого | 102 |

Календарно-тематическое планирование

| | | | | | I | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------|----------------------------------|------|--|
| № | Тема урока | Цель | Кол-во часов | дата | факт | Основные виды деятельности |
| 1 | Мое музыкальное лето | Развитие вокально-хоровых навыков, умение соблюдения в процессе пения певческой установки. Определение силы звучания: тихо-громко. Развитие умения действовать шумовыми инструментами соответственно изменению в динамике или характере музыки. Развитие умения: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш, колыбельная, пляска); реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания: громко-тихо; выполнять простейшие танцевальные движения. Инсценировка песен и сказок. Выполнять простейшие танцевальные движения; | 2 | 4.09 5.09 | | Слушание музыки: <i>«Крокодил и чебурашка»</i> - муз. И. Арсеева. <i>«Мальчики пляшут»</i> - муз. И. Арсеева. <i>«Девочки танцуют»</i> - муз. И. Арсеева. <i>«Осенняя песнь»</i> - муз. П. Чайковского. Пение: <i>«Хочу учиться в школе»</i> - муз. и сл. Г. Гусевой. <i>«Осень»</i> - муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Лешкевич. <i>«Осенняя песенка»</i> - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева. <i>«Все новое у нас»</i> - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. <i>«Медвежата»</i> - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель <i>«Веселый музыкант»</i> - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально - ритмические движения: <i>«Марш деревянных солдатиков»</i> - муз. П. Чайковского. <i>«Пляска с куклами»</i> - сл. и муз. Н. Гранина. <i>«Полька»</i> , <i>«Вальс»</i> - муз. П. Чайковского. <i>«Веселая девочка Алена»</i> - муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Игра на музыкальных инструментах: <i>«Пойду ль, выйду ль я, да»</i> - РНП. <i>«Ах вы сени»</i> - русская народная мелодия. <i>«Калинка»</i> - РНП. |
| 2 | Музыка каждый день | | 3 | 7.09 11.09 12.09 | | |
| 3 | Мир звуков. Звуки высокие и низкие | | 3 | 14.09 18.09 19.09 | | |
| 4 | Мир звуков. звуки долгие и короткие | | 4 | 21.09 25.09 26.09 28.09 | | |
| 5 | В мире загадочных звуков и мелодий | | 2 | 2.10 3.10 | | |
| 6 | В мире музыкальных красок | | 2 | 5.10 9.10 | | |
| 7 | Угадай-ка голос | | 2 | 10.10 12.10 | | |
| 8 | Я – артист | 4 | 16.10 17.10 19.10 | | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--|---|---|--|--|
| | | использовать отдельные элементы движений для инсценировки ранее разученных (знакомых) песен и сказок. | | 23.10 | | |
| | | | | | | II четверть - 14 часов |
| 9 | Музыка разного характера | Развитие умения различать динамические оттенки в музыке и эмоционально откликаться на них. | 3 | 24.10 26.10 6.11 | | Слушание музыки : <i>«Мишке спать пора»</i> - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной <i>«Солнышко»</i> , <i>«Дождик»</i> муз. Е. Тиличевой. <i>«Трубоч и эхо»</i> - муз. Д. Кабалева. <i>«Дедушка и внук»</i> - муз. И. Арсеева. Пение : <i>«Голубые санки»</i> - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. <i>«Колыбельная»</i> - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <i>«Когда зима пора придет»</i> - муз. и сл. Н. Фукаловой. <i>«Зарядка»</i> - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой. <i>«Ёлочка»</i> - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. <i>«Новогодний хоровод»</i> - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Музыкально - ритмические движения: <i>«Вальс»</i> - муз. Д. Шостаковича. <i>«Вальс»</i> - муз. Д. Кабалева. <i>«Стукалка»</i> - украинская народная мелодия, обр. Р. Леднева. Игра на музыкальных инструментах: <i>«Шел веселый Дед Мороз»</i> - сл. и муз. Н. Вересокиной. |
| 10 | Настроение в музыке | Знать начало и окончание в песне, различать грустную и веселую музыку, узнавать знакомые произведения. | 2 | 7.11 9.11 | | |
| 11 | Что выражает музыка? | Уметь узнавать простейшие дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения и правильно на них реагировать. | 2 | 13.11 14.11 | | |
| 12 | Что нам звуки рассказали | | 1 | 16.11 | | |
| 13 | Учимся играя | | 2 | 20.11 21.11 | | |
| 14 | Музыкальное путешествие | Знать простейшие танцевальные движения под народную музыку; простейшие движения знакомых животных; звучание знакомых песен, маршевую и веселую музыку. | 1 | 23.11 | | |
| 15 | Рисуем музыку | | 2 | 27.11 28.11 | | |
| 16 | Сколько в песне куплетов | | 2 | 30.11 4.12 | | |
| 17 | Поиграем звонко в бубен | | 3 | 5.12 7.12 11.12 | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------|---|---|--|--|---|
| 18 | Я – артист | Инсценировка песен и сказок. Выполнять простейшие танцевальные движения; использовать отдельные элементы движений для инсценировки ранее разученных (знакомых) песен и сказок. | 3 | 12.12 14.12 18.12 | | |
| III четверть - 18 | | | | | | |
| 19 | Какую музыку мы слышим | Представление о жанрах: песня, танец, марш. Умение звенеть колокольчиком, бубном, играть погремушкой, ложками; менять движения с инструментами в связи с изменением музыки; различать тембр детских музыкальных инструментов, различать песню, танец и марш | 3 | 19.12 21.12 25.12 | | Слушание музыки: « <i>Детский альбом</i> » - муз. П. Чайковского (по выбору). « <i>Солдаты маршируют</i> » - муз. И. Арсеева. « <i>Длинноухие персонажи</i> » - муз. К. Сен – Санса. Пение: « <i>Песенка друзей</i> » - муз. В. Герчик, сл. Я. Кима . « <i>Маме в день 8 марта</i> » - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. « <i>Песня о бабушке</i> » - муз. и сл. Е. Шаламоновой. « <i>Мамина песенка</i> » - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. « <i>Во поле береза стояла</i> » - русская народная песня. Музыкально - ритмические движения : « <i>А я по лугу</i> » - РНП. « <i>Пляска</i> » - муз. Е. Тиличевой. « <i>Красный сарафан</i> » - муз. А. Варламова . « <i>Посеяли девки лен</i> » - русская народная песня, обр. Е. Туманян. Игра на музыкальных инструментах: « <i>Полька</i> » - муз. И. Штрауса. « <i>Веселая дудочка</i> » - муз. М. Красева; сл. Н. Френкель. « <i>Дин-дон</i> » - РНП. |
| 20 | Марши. Спортивные марши | | 3 | 26.12 9.01 11.01 | | |
| 21 | Танец. Кто танцует | | 3 | 15.01 16.01 18.01 | | |
| 22 | Волшебный танец Вальс | | 4 | 22.01 23.01 25.01 29.01 | | |
| 23 | Песня. Дружно песенки поем | | 4 | 30.01 1.02 5.02 6.02 | | |
| 24 | Сказочная музыка | Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение. | 5 | 8.02 12.02 13.02 15.02 19.02 | | |
| 25 | Музыкальные инструменты | | 4 | 20.02 22.02 26.02 | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|---|
| | | | | 27.02 | | |
| 26 | Я – артист | Инсценировка песен и сказок. | 3 | 29.02 4.03 5.03 | | |
| 27 | Звуки леса. Какие краски живут в лесу | Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение. | 3 | 7.03 11.03 12.03 | | <p>Слушание музыки: «<i>Мари</i>», «<i>Арабский танец</i>» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик» . «<i>Вальс</i>» - муз. С. Майкапара. «<i>Вальс</i>» - муз. А. Гречанинова. «<i>Солдатский мари</i>» - муз. Р. Шумана. «<i>Полька</i>» - муз. М. Глинки.</p> <p>Пение : «<i>Догадайся, кто поёт?</i>» - муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «<i>Праздник цветов</i>» - муз. О. Гейльфуса, сл. Н. Преффер. «<i>Где был, Иванушка?</i>» - русская народная песня. «<i>Весёлые гуси</i>» - украинская народная песня. «<i>Лесной оркестр</i>» - муз. и сл. Е. Курячий.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: «<i>Калинка</i>» - русская народная песня. «<i>Приглашение</i>» - русская народная мелодия, обр. Ю. Слонова. Игра «<i>Теремок</i>» - муз. Т. По тапенко.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «<i>Часики</i>» - муз. Вольфензона. «<i>Танец Феи Драже</i>», «<i>Фея Серебра</i>» - муз. П. Чайковского.</p> |
| 28 | Что нам звуки рассказали? | | 3 | 14.03 18.03 19.03 | | |
| 29 | Тембр различных музыкальных инструментов | | 3 | 21.03 4.04 8.04 | | |
| 30 | Урок творчества «Выразительность в музыке» | Уметь узнавать и эмоционально откликаться на различные динамические оттенки в музыке; различать спокойный и подвижный характер музыки; знать разный ритм и разнообразные по характеру произведения; соотносить музыкальные образы с временем года и животными. | 4 | 9.04 11.04 15.04 16.04 | | |
| 31 | Сказочные герои в музыке | Уметь исполнить самостоятельно или с помощью учителя две-три знакомые песни. | 4 | 18.04 22.04 23.04 25.04 | | |
| 32 | Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре) | Различать тембр различных инструментов; играть в ансамбле, слушая друг друга и музыкальное сопровождение. | 8 | 29.04 30.04 2.05 6.05 7.05 13.05 14.05 16.05 | | |
| 33 | Я – артист | Принимать участие в игре и | 3 | 20.05 | | |

| | | | | | | |
|---------------|------------|--|------------|---|--|--|
| | Повторение | передавать игровые действия; чувствовать изменения ритма и темпа в знакомом произведении; исполнить самостоятельно (с помощью учителя) две-три знакомые песни; соотносить музыкальные образы с временем года и животными. | 3 | 21.05 23.05 27.05 28.05 30.05 | | |
| ИТОГО: | | | 102 | | | |

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- .
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.
- Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, , колокольчики);
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Музыкально-дидактические игры.

Технические средства обучения:

компьютер

