

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАРАТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено на методическом объединении от <u>30.08</u> 2023г № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Витязева А.С.</u> Витязева А.С.	УТВЕРЖДЕНО Приказ директора МОУ Харатская СОШ от <u>31.08</u> 2023г № <u>118</u> МОУ <u>Коваленков С.М.</u> Коваленков С.М.
---	--	--

Адаптированная рабочая программа

«Музыка и движение» 5 класс

(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ -2 ВАРИАНТ)

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель

Макарова А.Я

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету музыка и движение для 5 класса разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В
Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движения» » 3 часа в неделю(102 часа в год)) для обучающихся с умеренными, выраженными и глубокими нарушениями

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие задачи:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.
- Игра на музыкальных инструментах.

Место учебного предмета

В учебном плане отведено 3 часа в неделю 102 часа в год

4. Планируемые результаты освоения программы

предметные результаты.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.
- Формирование функциональной грамотности

5. Содержание учебного предмета

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.
-

6. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов
Введение	5
Слушание	26
Пение	22
Движение под музыку	22
Игра на муз. инструментах	27
итого	102

Календарно-тематическое планирование

№	тема	колич. Часов	Дата план	Дата факт	элементы содержания	основные виды учебной деятельности
Введение 5						
	Музыка каждый день	1	4.09			
	Мир звуков. Звуки высокие и низкие	1	5.09			
	Мир звуков. звуки длинные и короткие	1	7.09			
	В мире загадочных звуков и мелодий	1	11.09			
	В мире музыкальных красок	1	12.09			
Слушание 26						
	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	4	14.09 18.09 19.09 21.09		«Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	4	25.09 26.09 28.09 2.10		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
	Узнавание народных инструментов.	7	3.10 5.10 9.10 12.10 16.10 17.10		Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

			19.10			
	Слушание классической музыки (Классика для детей)	7	23.10 24.10 26.10 6.11 7.11 9.11 13.11		Слушание произведения классиков музыки	
	Слушание Утренней музыки для детей	4	14.11 16.11 20.11 21.11		Слушание произведения классиков музыки	
Пение. 22						
	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	4	23.11 27.11 28.11 30.11		Подражание звукам животных.	Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	5	4.12 5.12 7.12 11.12 12.12		Муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина «Антошка»	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
	Песня «Ветра»	5	14.12 18.12 19.12 21.12 25.12			Побуждать к пению произвольного звукопроизношения

	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни)	4	26.12 9.01 11.01 15.01		Машины песенки. Из мультфильма Маша и медведь	
	Пение «Песенки о дружбе»	4	16.01 18.01 22.01 23.01			
Движение под музыку. 22						
	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	6	25.01 29.01 30.01 1.02 5.02 6.02		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	6	8.02 12.02 13.02 15.02 19.02 20.02		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
	Игра «Лошадка»	4	22.02 26.02 27.02 29.02			
	Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	6	4.03 5.03 7.03 11.03 12.03 14.03		ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.

Игра на музыкальных инструментах. 27

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	7	18.03 19.03 21.03 4.04 8.04 9.04 11.04		«Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	5	15.04 16.04 18.04 22.04 23.04		«Детский альбом» П.Чайковского	личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные.
Игра на металлофоне	6	25.04 29.04 30.04 2.05 6.05 7.05			Формировать умение игре на металлофоне
Игра в колокольчик	5	13.05 14.05 16.05 20.05 21.05			Формирование умения ритмично действовать колокольчиком под музыку
Закрепление пройденного материала	4	23.05 27.05 28.05 30.05			
Итого		102 часа			

. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт для умственно отсталых детей.
- Музыка и движение. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С.Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З.Н.Котышева. С.Петербург, 2010
- Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Е.Д.Макшанцева. М., Просвещение, 1991.